



令和6年度 植田東中学校だより No.18

2024/10/15

HIGASHI

発行者

校長 西内英理

今週は秋風祭～合唱コンクール～

【秋風祭スローガン】 It's 唱 time! ～ 主役は我らだ! ～

【テーマ曲】 「キャラクター」 by 緑黄色社会

今年度の秋風祭～合唱コンクール～が、10月18日（金）に開催されます。開催にあたっては、生徒会が中心となって実行委員会を組織し、様々な準備に取りかかっています。

また、各学級とも合唱練習に真剣に取り組み、今週末のコンクールに向けて日を重ねるごとに熱がこもってきています。10月1日（火）には、今年も植田町出身のテノール歌手である山際隼人さんを招き、「帰れソレントへ」のすばらしい歌声と、各学年の課題曲の模範歌唱を聴かせていただきました。その上で、3年生の課題曲を例に、発声の仕方や合唱の作り方等のご指導をいただきました。各学年とも例年以上のすばらしい歌声を披露してくれることと期待しています。

今回の学校だよりでは、各学年の課題曲、各学級の自由曲の紹介と、それぞれの学級の合唱コンクールへの意気込みをお知らせします。

3 年 生

課題曲： 「旅立ちの日に」

～ 3 年 1 組 ～
自由曲 「甲子園」

私たちの合唱の強みは、1人1人の前向きな発声と表現力です。その強みが最も見えたのは、音楽の合唱練習です。みんなで歌い始めると、1人1人が意気揚々と歌い出し、さらに、優しい場面では、ソフトに歌ったりするなど、行事に対して真剣に向き合える学級だと思いました。みんなと頑張ろうとする力はとても強いと思います。学級の強みを生かして「秋の甲子園」で観客を沸かせることができるように全力で歌います。

～ 3 年 2 組 ～
自由曲 「結～ゆい～」

私たち3年2組は、毎日細かいところまで意見を出し合い、練習に励んでいます。一つ一つの言葉をはっきり歌ったり、伸ばすところは伸ばしたりなど、これまで指導いただいたことを意識して練習しています。

本番ではすべてのパートのハーモニーや伝えたい言葉などに注目して聴いていただくと嬉しいです。最優秀賞を獲って、伊勢先生とステージに立つために、残り期間も頑張ります！

2 年 生

課題曲： 「 明日という日が 」

～ 2 年 1 組 ～ 自由曲 「 COSMOS 」

私たち2年1組は「2年生らしい合唱」をモットーに日々練習を頑張っています。2年1組の合唱の特徴は、男声がしっかりしていて、ソプラノとアルトのきれいなハーモニーが素晴らしいことです。しかし、パートごとの掛け合いができていなかったり、時には意見がぶつかってうまくいかなかったりしたこともありました。それらの課題を乗り越え、皆で協力をして掛け合いなどが上達してきたので、ぜひ、私たちの合唱を聴いてください。

～ 2 年 2 組 ～ 自由曲 「 With You Smile 」

私たちのクラスは、普段、とてもにぎやかなクラスです。

そこで、その元気さを生かし、パワフルな歌声で合唱曲に挑戦しています。

最初の合唱練習は、声がバラバラで、なかなか歌がかみ合いませんでした。でも、今は各パートの声が合わさり、素敵な歌へと変わってきています。今年度も2組が優勝できるよう、全力で本番にぶつかっていこうと思います。

1 年 生

課題曲： 「 夢の世界を 」

～ 1 年 1 組 ～ 自由曲 「 マイバラード 」

私たちは、「きらめけ1年1組、届け愛のメッセージ」をスローガンとし、日々練習に励んでいます。毎日、全体合唱をした時のことを考えながら、パート練習を行っています。

私たちが特に聴いてもらいたいポイントは、ソプラノ、アルト、男声がきれいにハモるところです。

初めての秋風祭で緊張するところもありますが、1年1組みんなが一致団結し、最高の合唱をお届けします。

～ 1 年 2 組 ～ 自由曲 「 この星に生まれて 」

私たち1年2組の合唱コンクールに向けての目標は、強弱をはっきりさせ、きれいなメロディをつくることです。今までの合唱練習では、クレッシェンド必須のサビの前などでクレッシェンドがかかっていたり、サビのところが大きくなっていなかったりしたので目標にしました。

合唱コンクールに向けて、残りの日々を大切に、1年2組のみんなが納得するような合唱にしたいと思います。

～ 秋風祭「合唱コンクール」参観に際してのお願い ～

著作権の関係で、動画の撮影及び録音はご遠慮ください。記録用として、許可を得た業者が撮影し、後日、DVD等をご希望の方に斡旋いたします。ご理解とご協力、よろしくお願いします。

■ 写真（静止画像）は撮影しても大丈夫です。ただし、SNS等のインターネット上にアップすることは固く禁じます。