

8/9 火 14:00~20:00 自由練習室①  
第一日目

8/10 水 10:00~12:00 自由練習室②  
第二日目  
13:00~13:50 ガイダンス ♪夏休み自由研究 楽器紹介 やさしいカノン(Canon)  
14:00~15:50 ♪フランス語でうたってみよう!“Tant que vivray”「花咲く日々生きる限り」  
16:00~17:00 ♪舞曲入門 シャコンヌ(Chaconne)  
17:00~20:00 自由練習室③

8/11 木祝 10:00~12:00 自由練習室④  
第三日目  
13:00~14:20 ♪ラテン語でうたってみよう!“Kyrie”(キリエ)  
14:30~15:20 コンサートの為のリハーサル  
15:30~17:00 ♪ミニコンサート けんぱん楽器、その他の楽器、うた(独唱、合唱)、ダンス等で参加

※タイムテーブル及び内容は若干の変更もありますのでご了承ください。

\*自由練習室：いろいろな鍵盤楽器に触れてみたり、自由に演奏してみましょ。ふだんピアノ等で練習している曲の楽譜をお持ちください。  
\*フランス語・ラテン語：専門家による指導は、子ども達、初めての方でもなたでも楽しく学べます。うたの指導もあります。最後は皆で一緒に歌ってみましょ。  
\*お持ちの楽器を持参ください：タンバリン、トライアングル、カスタネット、太鼓などの打楽器、リコーダー、ヴァイオリン等

♪  
（こんな歌や曲を取り上げてみます）  
1：フランス語 Tant que vivray en âge florissant「花咲く日々生きる限り」  
2：ラテン語 Kyrie(キリエ) キリエはミサ通常文の冒頭部分。  
3：ダンス Chaconne(シャコンヌ) バロック時代にフランスで大流行した舞曲  
3拍子のリズムに合わせて太鼓、タンバリンを叩いてみたり、ステップを踏んでみます。

参加費：クラス参加費&聴講・見学

未就学児・小学生~高校生 どのクラスも無料  
大学生 1日参加券1,000円 2日参加券1,500円 3日参加券2,000円  
一般 1日参加券1,800円 2日参加券2,500円 3日参加券3,000円  
※小・中学生の保護者など付き添いの方のクラス聴講及び見学は1名様まで無料です。  
ミニコンサート観覧 未就学児・小学生~高校生 無料  
大学生・一般 500円

お申し込み方法

下記の項目をメールまたはFAXでお知らせください。

- 1) 氏名(性別) 2) 年齢
- 3) 住所、電話番号、メールアドレス ※小中学生は保護者の方のお名前をお願いします
- 4) 希望クラス

★クラス受講の方は下記の5)~8)もお知らせください。

- 5) 学校名(学年)あるいはご職業
- 6) これまでの簡単な音楽歴、活動歴など
- 7) 参加の動機、このクラスで学びたいこと、興味がある事ついて自由にお書きください。
- 8) 当日、保護者の方が同伴の場合はその旨もお書きください。

※自由練習室参加の方は、ご希望の時間帯をお申し出ください。  
※お申し込みの方には受領した旨、詳細、事務局より返信をいたしますのでご確認ください。

お申し込み・ご予約・お問い合わせ

■いわきフレンズ未来夢プロジェクト実行委員会(東京オフィス)  
〒113-0022東京都文京区千駄木5-15-7  
Tel: 03-3828-4858 / 090-3903-5864 Fax: 03-3828-4856 e-mail: iwaki.friends@gmail.com  
■チームスマイル・いわきPIT  
〒970-8052 福島県いわき市平塚宜町5-13  
Tel: 0246-38-3826 Fax: 0246-38-3827 e-mail: iwaki-pit@team-smail.org

【主催】いわきフレンズ未来夢プロジェクト実行委員会  
【共催】チームスマイル・いわきPIT ダンスカンパニーノマド~s  
【協力】株式会社キクヤ楽器店 株式会社ウインズ・ユーいわき店 NPO法人Wunder ground  
ボランティアバンク・縁(えにし) おぶらんす語会【とれびあん】  
【後援】いわき市 いわき市教育委員会 福島民報社 福島民友新聞社 いわき民報社 FMいわき  
【協賛】一般社団法人いわき桜会 株式会社アイウエイイナバ アイ保険プラザ有限公司 株式会社リンクス  
Bell Club(大庭英語教室) 谷根千・駒込光源寺隊/ふくしま・いわき応援団 他  
チェンバロ・クラヴィコード製作：山野辺暁彦 楽器運搬・調律：石井賢  
宣伝デザイン：(有)m9design 企画運営：円谷優子 大庭由紀 草野和広 清水忍



いわきフレンズ体験工房 いわきフレンズは、福島県いわき市を故郷とする、またはゆかりのある音楽家(大塚直哉、小林大作、山野辺暁彦、石井賢ほか)、舞踊家(熊谷乃理子ほか)、クリエイター(衣裳・西脇久枝ほか)がリーダーとなり、2011年の東日本大震災ののち、故郷への強い思いから結成されました。「体験工房」は、音楽とダンスが日常の豊かさの支えとなるよう、いわきフレンズの専門性や経験を十分に生かしながら、地元の方々と共に創り出す喜び、生み出していくエネルギーを育むプログラムとして継続しています。



山野辺 暁彦 Akihiko Yamanobe

いわき市立小名浜第一中学校から磐城高等学校に進む。現在、東京八王子にてクラヴィコード、ヴァージナルを製作。2015年には福島市の古民家の材料でチェンバロを新たに作る。「未来のクラヴィコード委員会」「オルガンの散歩」「アトリエコンサート」「ラテン語、イタリア語等勉強会」を主宰し、音楽による青少年の育成を進めている。



石井 賢 Masaru Ishii

父がいわき市久之浜町出身。早稲田大学法学部卒業。音楽を淡野弓子・Z. ファンダステルネ各氏に師事。キャンズ・コンサート室内合唱団などの声楽アンサンブルに所属。国際ハイソリビ・シュツ協会、日本イタリア古楽協会各会員、日本基督教団本郷教会オルガニスト。チェンバロおよびオルガンの調律技術者としていわき芸術文化交流館アリオスのアウトリーチ事業にも参加。



三重野 清顕 Kiyooki Mieno

兵庫県生まれ。専門は哲学・倫理学。現在、お茶の水女子大学ほか非常勤講師。チェンバロ、オルガンで大塚直哉、菅哲也の各氏に師事。山野辺暁彦主催「オルガンの散歩」や、「古楽の為のラテン語講座」の調律に携わる。2015年8月「むかしの鍵盤楽器にふれてみよう!」では、いわき市の子ども達に初めてラテン語を指導、チェンバロ演奏も行なう。



大六野 礼子 Leiko Dairokuno

フランス語通訳・翻訳家、時々映像字幕監修。フランス育ちの和装好き。アートとお花を生活の中心に、日々を生きて。上智大学卒業。パリ政治学院及びルーブル美術大学留学。世界中のアーティストが集うウェブサイト「アパートメント」にて、フランスと美術関連のエッセイを執筆中。Instagram&twitter: leiko6eme



熊谷 乃理子 Noriko Kumagai

いわき市好間町出身。市立好間中学校、磐城女子高等学校、文教大学卒業。千葉大学大学院修了。ダンスを横山慶子、石井みどり、折田克子、仁科きぬ子各氏に師事。ソロ活動を経て、1992年「ダンスカンパニーノマド~s」主宰。現在、東京藝術大学、東京経済大学、文政大学非常勤講師。



アシスタント  
若月 仁美 Hitomi Wakatsuki

鹿児島県奄美大島出身 京都市立芸術大学音楽学部(声楽)卒業。その後京都で自主コンサートを企画、聖歌隊やオペラ等にも参加。いわきフレンズ体験工房では、2015年「うたの講座その3〜クリスマスコンサート」、2016年「うたの講座その5」に参加。「むかしの鍵盤楽器にふれてみよう!その3」ではうた指導のアシスタントで参加。