

井上雅人 オペラティックコンサート

震災後、毎年 いわき(久ノ浜小学校、湯本第一小学校、好間第一小学校…等)に
本物のステージを届けてきた井上雅人さん。

今年も 素晴らしい音楽家達と共に感動のひとつ時を届けて下さいます。

「当日は皆様が身近に楽しんで頂ける様 解説を交えながらオペラを演奏します」



井上 雅人(バトン)

1979年生まれ 山形県新庄市出身 現在東京都在住
山形北高音楽科を経て、東京芸術大学音楽学部声楽科を卒業、同大学大学院オペラ科修士課程修了。
二期会オペラ研修所第50期マスタークラス修了。修了時に最優秀賞及び川崎静子賞 受賞。
「二期会オペラ研修所コンサート」「二期会新進声楽家の夕べ」に出演。
フィンランドのヘルシンキに渡りフィンランド歌曲を学ぶ。
卒業後に東京室内歌劇場公演『コシファントゥッテ』(故 若杉弘 指揮/東京フィルハーモニー交響楽団)の
グリエルモ役で本格的にオペラデビュー。
その後「フィガロの結婚」フィガロ、「秘密の結婚」ロビンソン、「ランメルモールのルチア」エンリーコ、「マクベス」マクベス、
「椿姫」ジェルモン、「シモン・ボッカネグラ」シモン、「トゥーランドット」ティムール、「カヴァレリア・ルスティカーナ」アルフィ
オ、マダム・サン＝ジュース(日本初演)ナポレオン、「ナクス島のアリアドネ」召使いトルツァルディンなどを演じる。
二期会公演「カプリッチョ」(給仕役/沼尻竜典指揮)「サロメ」(第1の兵士役/ゾルテス指揮)に出演。
また、三木稔「春琴抄」佐助、「じょうり」阿波抄掾、三善晃「遠い帆」徳川家康、
團伊玖磨「夕鶴」惣と望月京「パン屋大襲撃」若者 など邦人のオペラ作品にも積極的に取り組む。
二期会会員、日本声楽アカデミー会員、日本シベリウス協会会員



石井 優(ソプラノ)

山形県出身。新潟大学教育学部特別教科(音楽)教員養成課程声楽専攻卒業。
2006年ウィーンに留学。
第18回国民文化祭やまがた2003にて藤沢周平原作・池辺晋一郎作曲の
新作オペラ「小鶴」のタイトルロール初演を務める。
これまでに「ポッペアの戴冠」タイトルロール、「コジ・ファントゥッテ」フィオルディリージ、
「フィガロの結婚」ケルビーノ、バルバリーナ、「魔笛」パパゲーナ、童子1、
「ジャンニ・スキッキ」ネツラ、「こもり」アデーレ、「メリー・ウイドウ」ヴァランシエンヌ、
「泣いた赤鬼」ナレーター等の役で
オペラやオペレッタに出演。現在、日本声楽家協会研究員プリマ在籍。
日本声楽アカデミー准会員、町田シティオペラ協会ソリスト会員。



深江 亮太(フルート)

兵庫県姫路市出身。
12歳よりfluteを始め、16歳より本格的に習い始める。
大阪音楽大学 音楽学部 器楽学科 管楽器(flute)専攻 卒業。
学内オーディションによる選抜演奏会に2度、また卒業演奏会に出演。
作曲学科「新曲演奏会」で多数の新曲を初演。
いぬい楽器、姫路カルチャーセンター、神戸新聞文化センターにてfluteを講師を務める。
ウィーン プライナー音楽院を首席で卒業。
第8回高校生管打楽器ソロコンテスト関西大会第一位、同全国大会優秀賞。
ウィーン国立音大のPro-arte Orchestra、
バロック室内楽アンサンブルMusica Vitrioliなどで活躍した。
『路面電車で行く 世界各街停車の旅 音楽の街ウィーン』の案内役でテレビ出演。
姫路市吹奏楽団とフルート協奏曲を共演。
姫路・明石・神戸にてフルート教室を開講中。



香川 明美(ピアノ)

高松市出身。高松第一高等学校音楽科を経て桐朋学園大学卒業。
第3回Kジュニア&学生音楽コンクール一般部門第1位、
第6回東京ピアノコンクール大学生部門第2位、
第9回シヨパン国際ピアノコンクール in ASIA コンチェルトB部門アジア大会入賞、
第24回日本クラシック音楽コンクール全国大会第4位、第25回香川ジュニア音楽コンクール金賞等、
多数のコンクールで上位入賞する。
いしかわミュージックアカデミー、京都フランス音楽アカデミーを受講。
ウィーン国立音大にてA.ロスラー教授のマスタークラスを受講し修了演奏会に推薦される。
これまでピアノ及び作曲を栗林久美子氏に、
ピアノを立川有美子、上野真、清水由香里、川村文雄の各氏に、
室内楽を藤井一興氏に師事。
現在、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程室内楽(ピアノ)専攻に在籍し、
松原勝也、江口玲の各氏に師事している。